

0556style Corp. | Case of Storage

カジュアルな贅沢を。

0556-style.jp

Case of storageは、カジュアルに贅沢を手に入れるための0556style Corp.のセカンドラインです。

Message

極上のライフストーリーを創る 造作家具の銘店へ

弊社の家具は、すべてカスタムメイドの造作家具です。

弊社は制作施工のエキスパートとして、2009年より造作家具の工務店として創設されました。

コンセプトである「カジュアルな贅沢を。」は、お客様にとって大切なことを、手を抜くことなく提供したいという思いから生まれました。

お客様が手軽に注文できるシステムをつくり、また弊社が培った上質なデザイン力と施工技術を惜しみなく提供できるようにするためには、お客様からマンツーマンで素材や価格、そしてディティールのご希望をお聞きし、そこに弊社の経験からプラスのご提案をすることが大切だと考えています。

弊社が考えるデザインは、お客様の望まれるこだわりや夢に共鳴・共感し、これからのお客様のライフストーリーが極上になるようなプラスの提案をしていくことです。

「カジュアルにとことんまでお客様と向き合うこと」それが弊社の「こだわり」、つまり理念です。

Outline

社名	0556style corp. (0556style 株式会社)
住所	552-0014 大阪市港区八幡屋2丁目4番4号 0556ビル 2階
電話番号	(+81) 06-6180-8086
営業時間	OPEN 10:30~17:00 CLOSE 土日祝・GW・お盆・年末年始
設立年月日	平成19年5月15日
役員	代表取締役 会長 反甫 心映 代表取締役 社長 反甫 マサヒロ
社員	工事部 現場ディレクター 1名 EC事業部 管理・広報チーム 2名 マーケティングクリエイティブチーム 2名 他 庶務秘書アシスタント、パート・アルバイト (現場監督・家具取付職人含む)
事業内容	1.造作 設計・制作施工 2.店舗什器 設計・制作施工 3.内装工事 設計・施工 大阪府知事 許可 (般-3) 第145645号 内装仕上げ工事業
建築業の許可	2級建築士 1名
資格等	株式会社大林組/株式会社イチケン/まこと建設株式会社/ 株式会社B・I・F/株式会社安藤忠雄建築研究所/ 有限会社タップブランニング/株式会社ジョージクリエイティブカンパニー/ 株式会社GOSIZ/株式会社コトブキ/muura.Inc/ NOBUKO FURUICHI INTERIORS etc (順不同)
主要取引先	他、設計事務所・デザイン事務所 等

Access Map



0556style Corp. | Case of Storage

2nd Floor, 0556 Building, 2-4-4 Yabataya, Minato-ku, Osaka
(+81) 06-6180-8086 OPEN 10:30-17:00 CLOSE Saturdays, Sundays, holidays

Connect with Us



住宅



Y邸
設計：笠谷工務店



S邸
設計：株式会社GOSIZE

ホテル



シェラトンホテル
設計：株式会社GCC



妙見石原荘
設計：株式会社GOSIZE

事務所（オフィス）



南青山のオフィス
設計：安藤雄雄建築研究所



東大阪のオフィス
設計：Yzda 吉田里美

クリニック



千里山クリニック
設計：UZUアーキテツク



南青山クリニック
設計：Yzda 吉田里美

店舗



中崎町 cafe
設計：タップブランニング



Bar
設計：カ石建築工房

「ちょうどいい」 私らしくあるために 妥協なんてしてこなかったけれど
私らしさ ドレスダウンしたラフな日々を愛おしく過ごすうちに
「ちょうどいい」を大切に思う「私らしさ」に気がついた

— 0556style Producer 心映

0556style Corp. | Case of Storage

豊富な参考事例をウェブサイトにてご紹介しております。ぜひご覧くださいませ。 0556-style.jp

Feature

Case of storage の特徴

1 — 誰でも簡単取付け

Case of storageはバックボード裏の取付金物が工場出荷時から設置されているため、インパクトドライバーを扱える一般ユーザーでも簡単に取付けることができます。造作家具の専門職人が設置する必要はありません。

2 — 無駄のないサイズ展開

一般住宅の廊下・建具・階段寸法を考慮し、運びやすく、組み立てやすいパーツサイズになっています。シンプルで厳選されたパーツは無駄なくライフスタイルにフィットするサスティナブルなアイテムです。

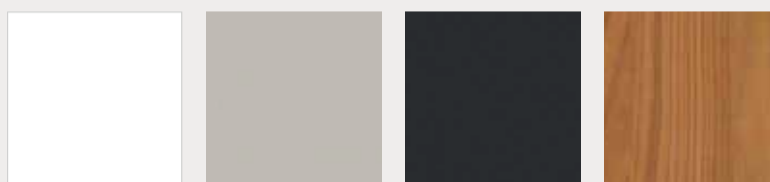
3 — 概念を覆すコストパフォーマンス

素材を厳選し、取付け設置の仕組みを考え直すことで、施工コストを大幅にカットできるように設計しました。そのため従来の取納造作家具の概念を覆す、驚きのコストパフォーマンスを実現しています。

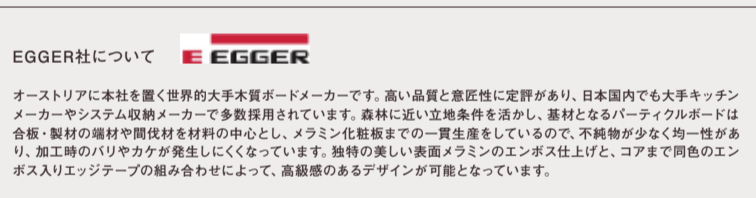
Color

カラー

基本カラーの白鏡面とオーストリアの老舗メラミン素材のメーカー「EGGER」社から厳選した3色を加えた、全4色展開となります。どんなスタイルにもフィットするカラーを選びました。



白鏡面 エンボスライトグレー柄 エンボスダークグレー柄 オーク材調板目木目柄



Material

素材



使用するパーティクルボードの素材は、木材の小片やチップです。チップを加熱・圧縮して板状に製造しているため、天然の木材とは違い、自由な大きさと厚みの板を作ることができるのが特徴です。また建物の解体時に出る廃材なども再利用されているため、資源の有効利用にも一役かっているサスティナブルな建材とも言えます。

Installation

設置について



「Case of Storage」の設置が簡単に行える大きな理由は、バックボードの裏側にオリジナル取付金物があり、本来は取付作業を必要とするのですが、その工程を省くため予め工場で行なっているからです。さらに、そのバックボードを支える柱の部分にはアルミ材の組立ユニットがあり、設置時の作業工程が少ない構造になっています。

また、これまで専用職人が取付ける場合は、職人2人分の工代、駐車場代、施工取付経費、打合せ経費、設計費等が必要でしたが、Case of storageはECサイトから商品注文して、お客様で取付けていただくこともできるため、商品代と運搬費のみとなります。もし建築工事中（新築工事・リフォームリノベーション中）の場合でも、工事に来られている大工さんに取付けをお願いすれば、かなりのコストダウンが見込めます。



※取付けを職人に依頼したいという方には、弊社で職人の手配も可能です。

LIVING



デザイナー心映氏によりオリジナルコーディネート

デザイナー心映氏「一番の特徴として、造作家具では無理とされていた賃貸でも設置できる設計、そして専門職人でしか実現されない壁面収納などを、オリジナルの金物を設計することでクリア出来るような作りが出来たこと、それによってデザインや素材のこだわりを捨てずに他の多方面のコストダウンを実現できるということ。プラス、他にない壁面パネルデザインの実現です。」

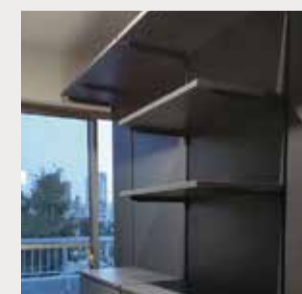
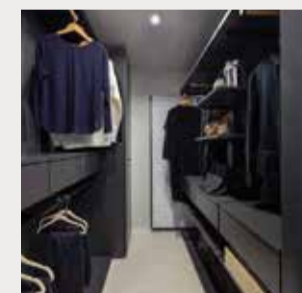
— オリジナルのバックボードデザインに関して

「大理石の自然な風合いや柄を木材で表現してみたくて、突板だからこそ木材の自然な風合いでデザイン表現が出来ると思って、このパネルデザインを実現する為に、安多化粧板工場へ伺い、一緒に制作して欲しいと安多さんに頼みに行きました。まず、デザイン図面とイメージボードを見せ、その柄に近づける為、工場で、一つの木材を選択し、風合いや柄が微妙に異なる薄く削られた莫大な量の突板1枚1枚を、柄に合わせて1枚1枚置いてみて、重ねてみて、わたしがイメージしている自然な大理石の柄にデザインしていけるかを、時間を掛けてスタッフの皆様と創らせて貰いました。柄はパネル1枚で完成するものではなく、既定の幅に合わせカットしないといけない。突き付けるサイドを如何に続いた柄に仕上がるか重要なので、安多化粧板スタッフの方々の繊細な技術と感性がとても重要で皆さんが居ないと実現しなかったデザインです。」

— トータルコーディネートに関して

「サイドに来る素材にも、カラーコーディネートと素材感が重要になりました。突板の存在感を引き立て、負けない物にしないといけないわけで、それもあり、カラーとテキスタイルは色なじみの良いライトグレーのリブパネルを。そして、足元をダークグレーのローボードが落ち着きを与えるように存在するデザインで設計提案しました。」

CLOSET ROOM



賃貸のお部屋にも設置が可能な仕組みのウォークインクローゼット

戸建てやマンションだけでなく賃貸のお部屋にも設置が可能な仕組みのウォークインクローゼットです。バックボードをベースに、引き出しや棚板・パイプハンガーをプラスして組み合わせることで、コート類やカバン、帽子や小物が一つのスペースにまとめて収納することができます。それぞれのライフスタイルに合わせて、「シンプルな設計・どんな空間もフィットするカラリング」にこだわりました。